

HÄLLBILD - HÄLLMÅLNING

Bilder från stenålderns jakt- och fångstsamhällen finns bevarade i form av hällmålningar och hällristningar. I Västerbottens län tillhör de i allmänhet perioden 4 000–2 000 f Kr.

Målningarna påträffas på närmast lodräta bergsbranter och flyttblock ofta med en överskjutande bergsformation som skyddat målningen. De ligger oftast vid sjöar och vattendrag, men i några fall även i skogsmark utan närhet till vatten. Figurerna är målade med en röd färg som är tillverkad av rödockra. Det vanligaste motivet är älgen. I några fall finns även människo- hund- och nätfigurer avbildade. På hällmålningarna vid Finnforsberget I finns ett 20-tal fiskmotiv – de hittills enda i sitt slag i Sverige.

I länet finns hittills sex kända platser med hällmålningar:

- Storberget, i Åsele socken
- Lögdån, nedanför Lögdåkullen i Fredrika
- Korpberget i Lycksele stad
- Finnforsberget I, i Skellefteå socken
- Finnforsberget II, i Skellefteå socken
- Norsjömorberget, Skellefteå socken



Finnforsberget I, hällmålning med fiskmotiv ligger i Skellefteå kommun. Den hittills enda förekomsten av en avbildad fisk på en hällmålning i Sverige.



Vid foten av Storberget i Åsele kommun finns sju målade figurer, varav fyra är älgar.